

Cie L
presenta

una creación de
Ino Kollektiv



INO
espectáculo de circo



para todos los públicos



durada: 45 minutos



Información

IDEA ORIGINAL : Ino Kollektiv

INTERPRETES Y CREADORAS :

Alba Ramió i Güell, Chloé Lacire, Eva Luna Frattini, Lavinia Gilardoni,
Noémie Olphand, Raphaëlle Rancher, Rebecca Vereijken

MIRADA EXTERNA: Quim Giron , Alba Sarraute, Catherine Dubois
Roser López Espinosa

ASESOR DE CIRCO : Fernando Jorge Melki

MÚSICA ORIGINAL : Pol Jubany

DISEÑO DE LUCES : Lydie del Rabal

VESTUARIO : Christine Thomas

PERIODO DE CREACIÓN : 2018 - 2020

PRODUCCIÓN : Cie L

COPRODUCCIÓN : CIRCADA

FOTOS : Raket Cros

CONSULTOR GRAFICO : Filippo Moscatelli

VIDEO : Matteo Silvan



* Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva

Soportes y Premios



PREMIS ZIRKÒLIKA DE CIRC DE CATALUNYA 2019

Mejor espectáculo de circo de calle

" ... por la fuerza de sus acrobacias, su sugerente trabajo colectivo y también por romper los estereotipos de género.. "

CON EL SOPORTE DE :



Cronopis espai de circ | CIRCADA | Piste d'Azur | La Central del Circ
La nave del espacio | L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu | Cirko Vertigo
Académie Fratellini | Extrême Jonglerie | Château-Neuf Des Peuples
Fundació La Plana | Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue

Agenda

- 2020**
- 19-20/09 *Cergy, soit !*, Cergy, soit! (FR) * ***Cancelado (Covid-19)**
 - 05-06/09 "Tutti matti per Colorno", Colorno (IT) ****Aplazado (Covid-19)**
 - 30/08 *Château-Neuf Des Peuples*, Belmont (FR)
 - 28/08 *Spoffin OFF*, Amersfoort (NL) *
 - 02/08 *Chamrousse en Piste*, Chamrousse (FR) *
 - 27/06 *Tarmac Festival*, Renens (FR) **
 - 20/06 *Teatro del Parque de la Vaguada*, Madrid (ES) **
 - 13-14/06 *Tête-à-tête festival 2020*, Rastatt (DE) *
 - 30/05 *L'Estruch*, Sabadell (ES) **
 - 02/05 *Circaire*, Alcúdia (ES) **
 - 12/04 *De Gevleugelde Stad Ieper 2020*, Ypres (BE) *
 - 05/04 *Festival Les Noctambules*, Nanterre (FR) *
 - 03/04 *Piste d'Azur*, LaRoquette-sur-Siagne (FR) *
 - 08/03 *Festival RICA*, Abidjan (IC)
- 2019**
- 25/11 **Dia Int. de l'Eliminació de la Violència contra la Dona - Sabadell (ES)**
 - 29-30/08 *Composé Festival*, Jena (DE)
 - 21-24/08 *Festival d'Aurillac* (FR)
 - 23-24/07 *Sul Filo del Circo*, Grugliasco (IT)
 - 17/07 *Espai Jove La Nau*, Vilafranca del Penèdes (ES)
 - 13/07 *L'Été à l'Etang*, Martigné Ferchaud (FR)
 - 7/07 *Sant Martí de Circ*, Barcelona (ES)
 - 16/06 *Festival de pallasses - Circ Cric*, S. Esteve de Palautordera (ES)
 - 14/06 *Circorts*, Barcelona (ES)
 - 9/06 *Festival Circada*, Sevilla (ES)
 - 8/06 *La Nave de L'Espacio*, Cadiz (ES)



Sinopsis

Siete mujeres, no pesan mucho en este mundo.

*Así que hemos pensado:
"Y si nos apilamos?"*

INO somos nosotras, vestidas de varias capas de convenciones sociales, un poco como todo el mundo. Capas que nos molestan y que no nos dejan libres para movernos. En seguida nos damos cuenta que pesan más las presiones sociales que aguantar el peso de otras personas.

Entonces nos agarramos de las costuras y nos desnudamos. Nos agarramos las unas a las otras y hacemos portés, nos portamos y nos soportamos.

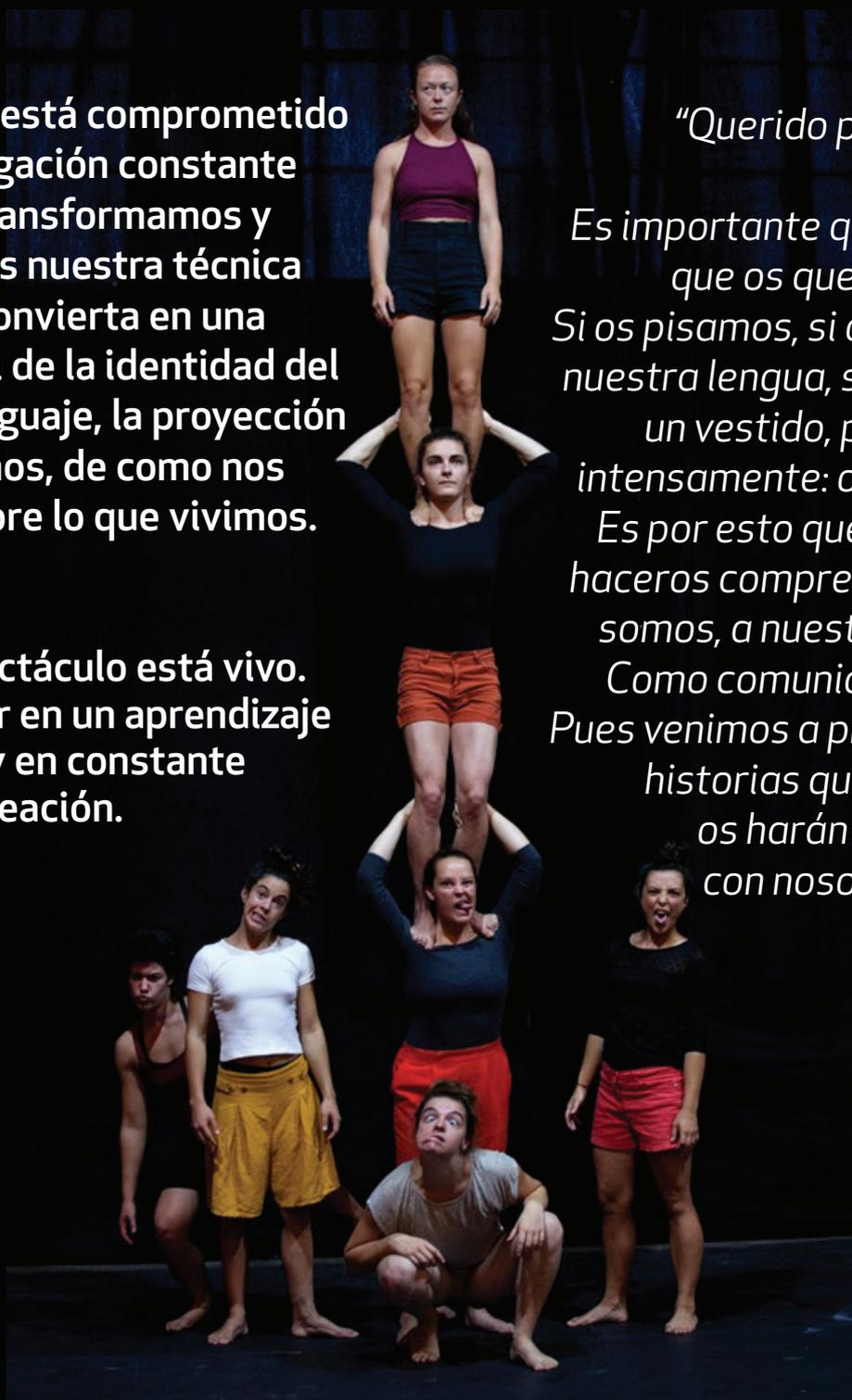
*Simplemente porque es lo que queremos hacer,
juntas.*



Nota de intención

Ino Kollektiv está comprometido con la investigación constante del cuerpo. Transformamos y reconstruimos nuestra técnica para que se convierta en una parte integral de la identidad del grupo : un lenguaje, la proyección de lo que somos, de como nos sentimos, sobre lo que vivimos.

Nuestro espectáculo está vivo. Elegimos vivir en un aprendizaje permanente y en constante proceso de creación.



“Querido público,

Es importante que entendáis que os queremos. Si os pisamos, si os enseñamos nuestra lengua, si os robamos un vestido, pensadlo intensamente: os queremos. Es por esto que queremos haceros comprender quienes somos, a nuestra manera. Como comunicarse sino? Pues venimos a provocaros con historias que seguro os harán estar con nosotras.”

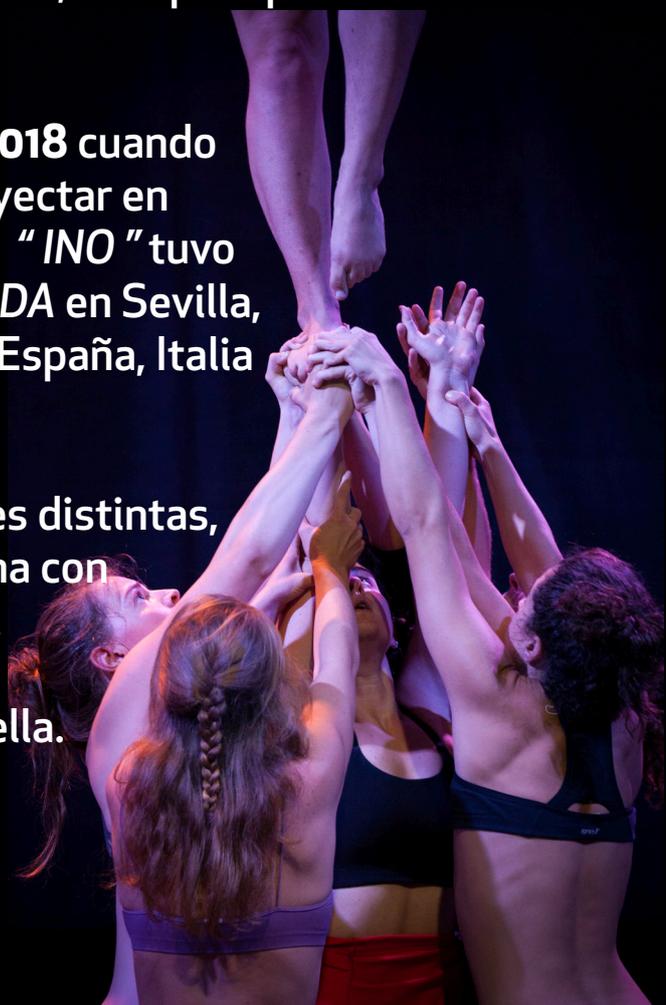
La Compañía

Ino Kollektiv es parte de la **Cie L**, una compañía francesa con sede en la región Sur (Provenza-Alpes-Costa Azul) que ofrece espectáculos de circo contemporáneo. Actualmente ofrece dos espectáculos: *La Marelle*, un espectáculo de circo-literatura y *INO*, un espectáculo de portés en femenino.

Ino Kollektiv nace en el verano del 2017 con la idea de juntarnos distintas mujeres que hacen **portés acrobáticos** y jugar a ponernos una al papel de la otra: ágiles que llevan, portoras que vuelan; siempre aprovechando la fuerza del colectivo.

Esta idea se materializa en **setiembre de 2018** cuando nos juntamos para empezar a crear y a proyectar en clave de futuro. El estreno del espectáculo "*INO*" tuvo lugar en junio de 2019 en el *Festival CIRCADA* en Sevilla, y la gira nos llevó en festivales de Francia, España, Italia y Alemania.

Somos siete mujeres de seis nacionalidades distintas, hablamos seis idiomas diferentes y cadauna con un universo personal con mucha identidad. Todas estas diferencias nos presentan un mundo en conjunto con una complejidad bella.



El colectivo

Eva Luna: Italo-argentina, ferviente lectora, le encanta ponerse del revés y el chocolate! Después de su máster en filosofía, se ha formado en la escuela de circo *Piste d'Azur* en Francia. También es parte de *MÛ*, la última creación de *Simon Carrot Company - La Tournoyante*.



Chloé: Una mujer de porcelana irrompible. Bretona tolerante a la margarina. Posponer es un verbo que ella no conoce. "Pensado... Hecho " : es la más estructurada del grupo! Se ha formado como verticalista en la escuela de circo *Arc en Cirque de Chambéry*.

Rebecca: La *Bradypus Torquatus* Germánica del colectivo. Su risa contagiosa resuena a menudo. Se ha formado como verticalista a la *Académie Fratellini* y ha acabado su formación a *Le Samovar*, una escuela de Clown en París.





Raphaëlle: Muelles en las piernas y una gran energía para compartir ... Tras estudiar e iniciar una carrera en ingeniería civil, ha acabado una formación de tres años en la escuela *Arc - en - Cirque* de Chambéry, antes de incorporarse a la aventura INO.

Lavinia: Italiana y española de adopción, ha descubierto su rol de portora gracias a INO. A gusto con la acrobacia como con la comida. Se ha formado en la *Rogelio Rivel* de Barcelona y ha hecho el año de especialización a la *Flic Scuola di Circo* de Turín (Italia).



Noémie: Francesa, hiperactiva del grupo y la más joven también. Le encanta inventar nuevos juegos y entretener a las otras con sus peripecias. Ha estudiado en la escuela *Cirko Vértigo* en Torino después de haber estado un año como voluntaria en una escuela amateur de Berlín.

Alba: Catalana, portora nacida en cuerpo de ágil. Le gusta bailar a su manera en cualquier momento del día. Después de haberse diplomado en Educación social, se ha formado en el *C.A.C. Rogelio Rivel* de Barcelona y sigue su formación con cursos intensivos.



Ficha técnica Parte 1

CONTACTO

technician@inokollektiv.com

Información general :

7 artistas en escena, 1 técnica

Lugar de representación : calle, carpa o sala

Durada : 45 minutos

Aforo ideal : 700 personas

Público : frontal, tri frontal o semicircular, máx 180°.

Si el público está sentado en sillas, deben ser lo suficientemente fuertes para soportar el peso de dos personas sin peligro (por ejemplo, nada de sillas plegables).

Espacio escénico : 8 m x 8 m y 6 m de altura. Suelo nivelado (0%pendiente) y liso con un linóleo que cubra el escenario (8m x 8m)

Sonido :

Sistema de P.A.adecuado al espacio y a la disposición del publico

Un subwoofer sería óptimo, aunque no es imprescindible.

Dos monitores para cubrir el sonido dentro de la escena.

Dos DI para salir des del ordenador.

Una mesa de sonido con al menos 2 canales (PCL, PCR)

1 micrófono inalámbrico diadema.

Regia técnica : la regia se ubicará frente al escenario, lo más centrada posible. Necesitaremos una mesa para su mesa de sonido y nuestra computadora, así como dos sillas.

Ficha técnica Parte 2

Luces (en el caso de representación por la noche o en interior) :

Luz fija completa compuesta por una cara y contras.

Es necesario prever el tiempo para una prueba de luz con las artistas en el escenario. La presencia de un técnico/a será apreciada.

Tiempos :

40 minutos para la prueba de sonido;

30 minutos para marcar y ajustar el espectáculo en el escenario;

90 minutos antes de la entrada del público para el calentamiento de las artistas, si es posible en el escenario, de lo contrario en un lugar con una altura libre de 5 m como mínimo.

Después del espectáculo : 20 minutos.

En caso de dudas, y por la seguridad de las artistas, es importante contactar con la compañía.

Otras necesidades:

Camerinos cercanos al lugar de actuación (no más de 5 min. andando) y cerrados con baños, puntos de agua potable y espejos; fruta/frutos secos y chocolate. No queremos botellas de agua de plástico (tenemos nuestras botellas para llenar), gracias.

Menú : 8, incluidos 6 vegetarianos y 1 sin gluten.

Ino Kollektiv

Cie L

Info : ino.kollektiv@gmail.com

Diffusion : alba@inokollektiv.com
+34 690314238 Alba

Technicienne : technician@inokollektiv.com

Facebook : Ino Kollektiv
<https://www.facebook.com/kollektiv.ino/>

Instagram : ino.kollektiv
<https://www.instagram.com/ino.kollektiv/>

website : inokollektiv.wixsite.com/inok

Cie L

790, route de Saint Jacques,
Auribeau sur Siagne 06810 - FRANCE
E-mail : compagniel.ciel@gmail.com

