

¡AVE, OSOS!

un espectáculo de EL MONO HABITADO



¡AVE, OSOS!

Hay un pájaro en la cocina. Grande, muy grande.

No es un pájaro, es una paloma.

Habrás que echarla.

¡Ha hablado!

¿Quién, la....?

Sí.

¿Qué ha dicho?

¡Ave, osos!

¡Venga ya!

Ha dicho: "¡Ave, osos! Dile a tu compañero que venga, tengo que hablar con los dos".

¡¿Qué?!

"No tengáis miedo".

No tengáis miedo, dice, ¡Es un poco tarde para eso!

UN SALUDO, UN PÁJARO, Y DOS GLADIADORES PACIFISTAS

AVE

1- Expresión latina de saludo, generalmente empleada por gladiadores y devotos.

Ejemplos : Ave César, Ave María.

2- Animal ovíparo con pico y alas.

Ejemplo: Paloma.



OSOS

La comunidad de osos es una subcultura dentro de la comunidad gay. Se considera osos a los hombres gais de cuerpo fornido y abundante vello.

Suelen potenciar ciertos valores: la amistad, la solidaridad y la tolerancia. El oso es una persona sociable que aprecia a sus amigos y familia, se acepta a sí mismo tal y como es, no se preocupa de los estereotipos marcados y no le importa lo que diga la sociedad.

SINOPSIS

Una casa en obras donde vive una pareja de "osos" que no consiguen decidir el color de las paredes. Por la ventana de la cocina se cuelga una visita inesperada, una paloma que habla para anunciarles un mensaje muy especial: un nuevo mesías está a punto de llegar y ellos han sido elegidos para ser sus padres. Es un intento del todopoderoso por acercarse a las minorías.

La paloma se instala en la casa dispuesta a cumplir su misión, y ellos, ante lo inevitable del designio divino, toman posiciones diferentes. Uno intenta descifrar profecías en busca de una salida, el otro asume la paternidad y, con una falsa barriga, decide vivir el embarazo con todos sus síntomas.

No están solos, su vecina, amiga y consejera, será su vínculo con el mundo real y su referente sobre la maternidad.

A raíz de una llamada al Vaticano pidiendo explicaciones llegará un representante de la iglesia que hará lo posible y lo imposible por controlar la situación.

Entre designios, milagros y falsos síntomas los personajes debaten sobre un nuevo modelo de sociedad y otros modos de vivir el amor y la familia.



HUMOR CON CONTENIDO

¡AVE, OSOS!

Es una comedia irónica que pone en cuestión algunos planteamientos sociales, una mirada crítica y llena de ternura a muchos de nuestros tópicos.

Una vez más proponemos un espectáculo de contenido social con el humor como herramienta de comunicación.

Como es habitual en nuestra manera de trabajar tomamos como punto de partida una situación insólita, absolutamente irreal, para hablar sobre la realidad. El objetivo es conseguir la complicidad del público para que llegue a identificarse con la pulsión de unos personajes en un delirio imposible.

Es un espectáculo accesible a todo tipo de público, fácil de ver y disfrutar tanto para quienes quieran profundizar en su temática, como para quienes busquen simplemente divertirse.

El resultado: **una comedia disparatadamente humana, con un toque divino.**



LOS CAMINOS DEL TEATRO SON INESCRUTABLES

Como lo son los del amor y la vida.

Esta obra es un mapa de caminos inescrutables, la aventura de cuatro personajes tratando de orientarse en un paisaje imaginario que va desde las ruinas de Sodoma a la salvación.

Una tierra prometida en donde vivir la maternidad puede conseguirse simplemente abrazando un cojín.

TXEMA- Es una etapa muy bonita, ser uno mismo pero siendo dos, todo un misterio. No te cansas de acariciarlo y a la vez te acaricias tú, porque lo compartes todo, también las caricias. No podía perdérmelo, si vamos a ser padres también quiero vivir ésto. Llevo diez minutos de embarazo, pero aún así lo siento, la ilusión de que algo está creciendo, dentro, pero no solo de la barriga, también en mí. Una etapa preciosa. Es increíble lo que puede hacerte sentir un cojín. Eso sí, tienes que ir al baño cada diez minutos, si me disculpan.
No le tengo miedo al parto, pero pienso gritar.



FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES

Begoña Martín Treviño, Raúl Camino, Aitor Pérez y Javier Liñera

DIRECCIÓN

Rolando San Martín

TEXTO

Raúl Camino

ILUMINACIÓN

Alaine Arzoz

ESCENOGRAFÍA

Eskenitek S.L.

VESTUARIO

La funambulista

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

Joakim Ward

DISEÑO GRÁFICO

Makondo



ESTA OBRA NO LO TIENE TODO, PERO TIENE MUCHAS COSAS:

Unas paredes a medio pintar, una paloma okupa, designios divinos, un libro antiguo, versículos, un teléfono vintage, señores con barba, San Sebastián con sus flechas, Maradona, un representante del Vaticano, una mujer que se representa a si misma, jerssecitos de punto, patucos, un gato descalzo, el sonido de un gavilán, una bicicleta estática, otra, un sofá cool, pasas de corinto, trompetas anunciadoras, una soprano que "grita" aleluya, un oso con un cojín en la tripa, otro, embarazos psicológicos, síndrome de munchausen, dos puertas, un ojo que todo lo ve, un apagón, una luz celestial, algún milagro y mucho amor, todo ello "over the rainwob".

Además de...

ANUNCIOS,VATICINIOS,Y UNA ELECCIÓN DUDOSA





CONTACTO

651 53 16 93 / 677 34 98 61

elmonohabitado@gmail.com

www.elmonohabitado.com

vimeo.com/elmonohabitado

facebook: el mono habitado

instagram el_mono_habitado

[ver video promocional](#) (ensayo)

[ver vídeo completo](#) (ensayo)

