fores en el asfalto

UNA VIVENCIA TEATRAL SOBRE HISTORIAS DE VIDA DE 28 MUJERES SOBREVIVIENTES DE DIVERSAS VIOLENCIAS MACHISTAS EN DISTINTOS LUGARES DEL MUNDO DOCUMENTADAS POR MUGARIK GABE.

















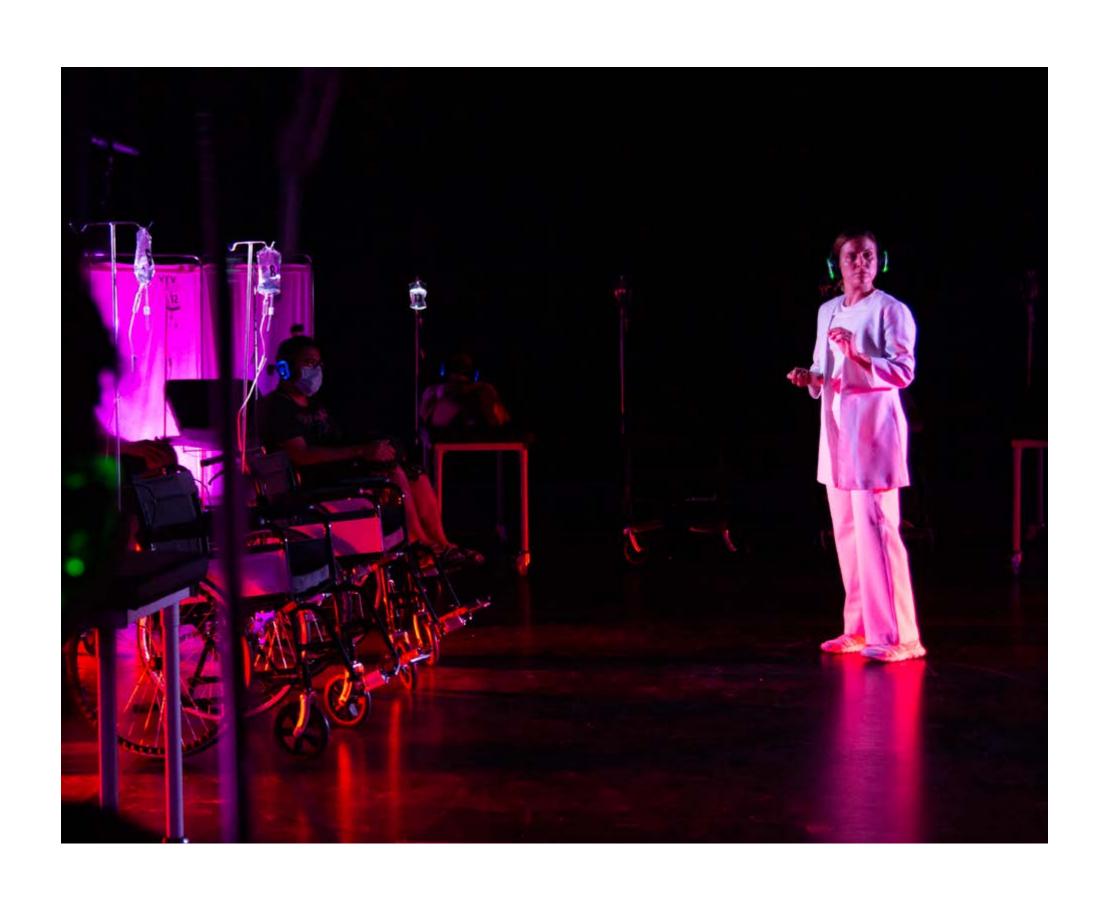












Sinopsis

Memoria Eraikiz – Flores en el Asfalto propone un viaje emocional para despertar los sentidos y agudizar la empatía con el objetivo de sensibilizar y asumir la violencia machista como una responsabilidad de sociedad y de estado.

Una instalación artística multidisciplinar donde la danza, el mundo sonoro y la iluminación invitan al público a vivir una experiencia transformadora.

Una vivencia teatral para espacios no convencionales sobre historias de vida de 28 mujeres sobrevivientes de diversas violencias machistas en distintos lugares del mundo.

28 vivencias en 7 relatos para 28 espectadoras/es ...





Descripción del proyecto

El proyecto Memoria Eraikiz – Flores en el Asfalto versión interior se basa en la propuesta de calle en forma de instalación artística multidisciplinar itinerante creada en 2018 por Hortzmuga Teatroa para Mugarik Gabe. Ambas propuestas tienen su origen en el trabajo de investigación Flores en el Asfalto, en la que se recogen los testimonios de 28 mujeres de distintos lugares del mundo y sobrevivientes de diversos tipos de violencias machistas.

Se trata de una propuesta de teatro social y una herramienta independiente de concienciación y sensibilización en la que las personas participantes se aproximen a los relatos de mujeres sobrevivientes de violencias machistas de una forma diferente. Entendemos que la sociedad necesita vivir experiencias de este tipo, que les abran el camino de la reflexión, para poder ser capaces de generar un debate social abierto y continuo. Por ello, la puesta en escena y el dispositivo establecido para el espectáculo están determinados a que el público viva una experiencia individual, a la par que colectiva, de una forma íntima, en la que se les sumerge en muchas de las situaciones de vulnerabilidad y tensión que nuestras protagonistas han vivido.

El número de participantes se limita a 28 personas por función, como símbolo de las 28 mujeres cuyas vivencias y relatos han hecho posible la creación de este proyecto. Un público compuesto por 28 participantes en homenaje a estas 28 voces que necesitan ser escuchadas y visibilizadas para construir una mirada crítica en nuestra sociedad y provocar una transformación social que fomente la igualdad entre las personas y condene la violencia machista.

La propuesta permite realizar hasta 3 representaciones al día, respetando el tiempo necesario para la reconstrucción adecuada del espacio antes de cada función.

Hortzmuga Teatroa es una compañía de teatro de calle creada en 1989 en Bilbao, con más de una treintena de producciones a sus espaldas y artífice de grandes eventos que la han consolidado como una de las compañías de referencia en el tejido profesional de las artes escénicas vascas. El teatro, el humor, la crítica social y la calle son los elementos que utiliza para provocar y emocionar al público, para agitar conciencias y crear experiencias transformadoras.

Mugarik Gabe es una Organización No Gubernamental de Cooperación al Desarrollo creada en 1987 en Euskadi con el objetivo de difundir y promover alternativas que ayuden a transitar hacia un mundo equitativo entre mujeres y hombres, entre pueblos diferentes.







Ficha artística

Bailarina:

Aiala Etxegarai

Creación coreográfica:

Aiala Etxegarai y Raúl Cancelo

Dirección de escena:

Raúl Cancelo

Dramaturgia:

María Goiricelaya

Mundo sonoro:

Ibon Aguirre

Diseño de luces:

Banesa Santos

Escenografía y atrezzos:

Iñaki Aguinaga y Javier García.

Vestuario:

Iban López

Vídeo y fotografía:

Curruscu

Dirección de proyecto:

Nerea Lorente

Idea y creación:

Hortzmuga Teatroa

Producción

Mugarik Gabe

Contacto / Distribución:

Euskadi

Hortzmuga Teatroa

Alex Antúnez

Tel. +34 946 711 353

+34 697 894 074

info@hortzmuga.com

Mugarik Gabe

Joana Etxano

Tel. +34 944 154 307

joana@mugarikgabe.org

Nacional

Escénicas Campoy, Laura

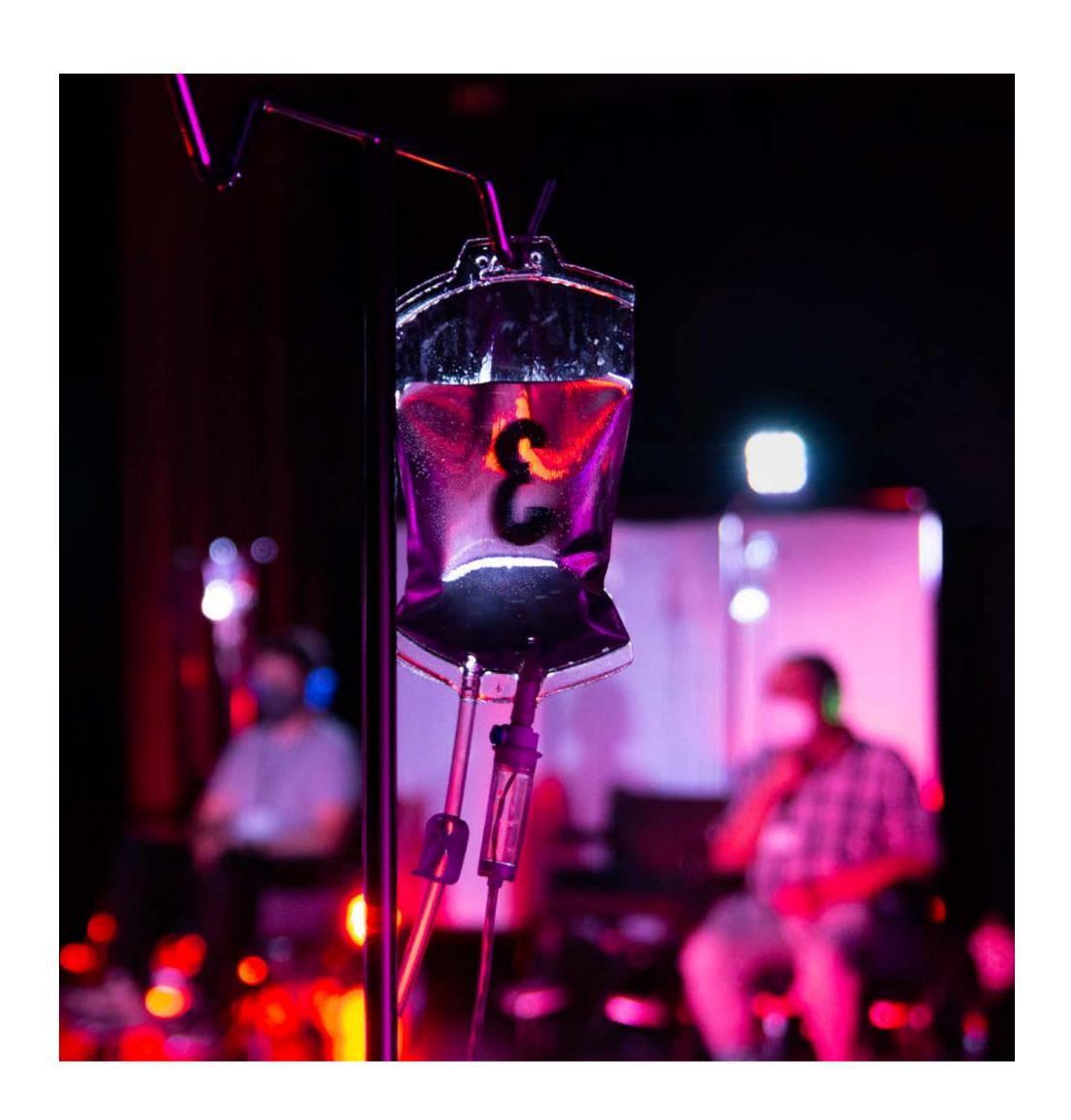
Campoy

Tel. +34 605495357

info@escenicascampoy.com







Ficha técnica

Formato:

interior o espacio no convencional.

Duración:

35 minutos. Posibilidad de hasta 3 funciones al día.

Público:

a partir de 16 años.

Espacio requerido:

15m x 15m diáfano y sin obstáculos, con oscuridad total. Ante cualquier duda y/o problema por las dimensiones requeridas, consultar con la compañía.

Montaje:

3 horas.

Desmontaje:

2 horas.

Electricidad:

toma de corriente convencional.

Camerino con baño.

Aparcamiento:

plaza para un vehículo (dimensiones 7m largo x 3m alto) en zona cercana al lugar de la actuación.

Accesibilidad para carga y descarga:

la furgoneta tiene que entrar obligatoriamente para la carga y descarga cerca del espacio donde se realice la representación, por lo que se pide un acceso sin obstáculos y de fácil accesibilidad.









MEMORIA EDALINATION OF THE STATE OF THE STAT









DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA









