

J-AhO! II

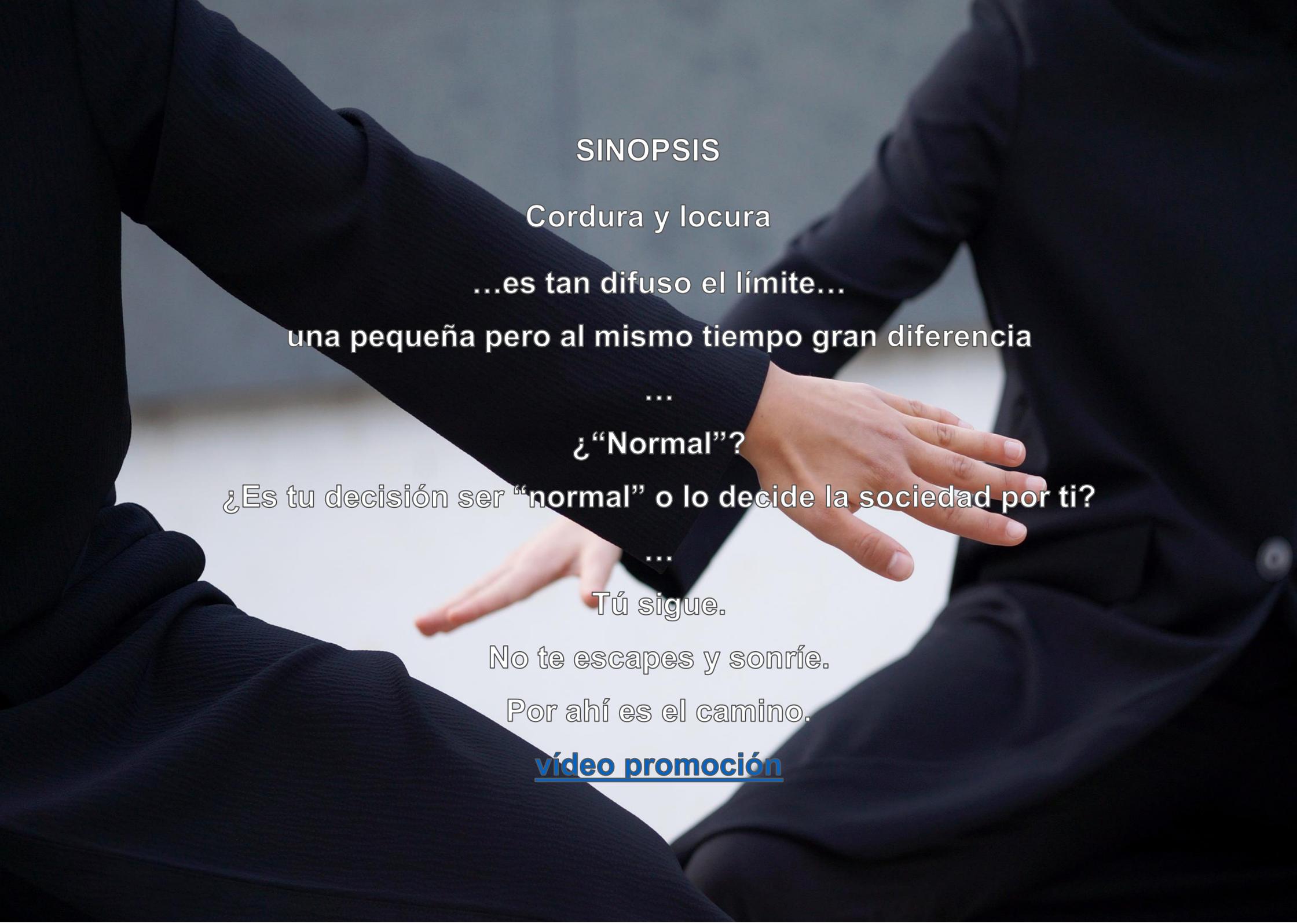
Quién está loco, ¿tú o yo?



Amaiur Luluaga

Montse Álvarez

Clàudia Gómez



SINOPSIS

Cordura y locura

...es tan difuso el límite...

una pequeña pero al mismo tiempo gran diferencia

...

¿“Normal”?

¿Es tu decisión ser “normal” o lo decide la sociedad por ti?

...

Tú sigue.

No te escapes y sonríe.

Por ahí es el camino.

[vídeo promoción](#)



J-AhO!

Quién está loco, ¿tú o yo?

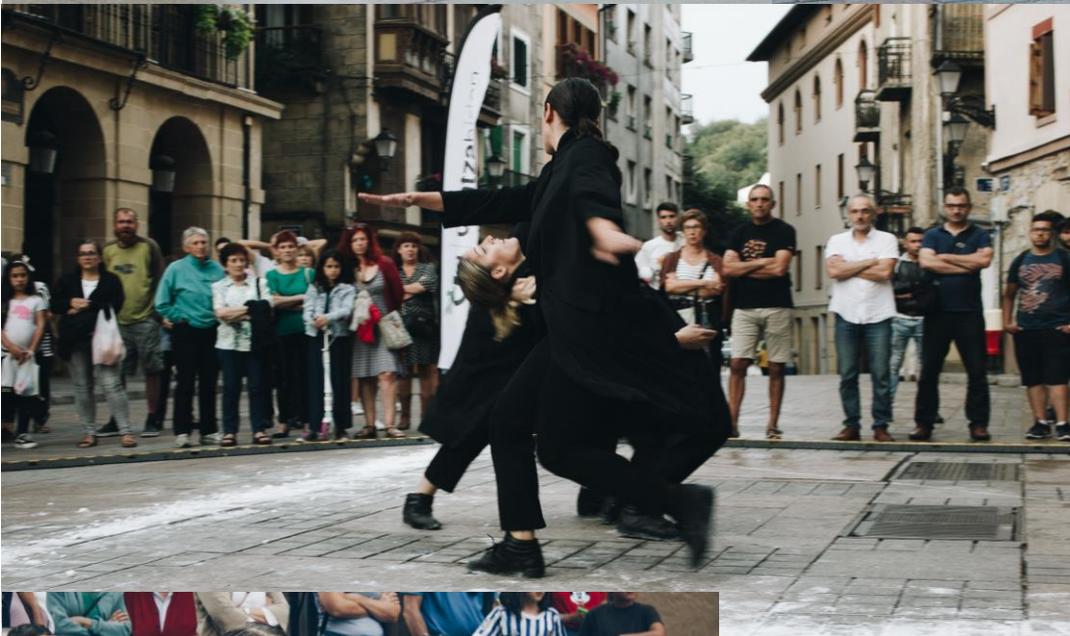
J-AhO! surge de una reflexión sobre el límite entre la cordura y la locura. ¿Dónde está este límite? Solemos asociar la locura con aquello que se desvía de la norma, pero ¿Qué es normal? ¿Quién decide qué es normal? El concepto “normal” es únicamente un constructo establecido por la sociedad con el fin de crear un orden en la comunidad. ¿Podría ser la locura, entonces, una herramienta de control social para señalar lo diferente y por ende sentir que tu situación es la correcta y/o normal? ¿Cuántas veces nos hemos cuestionado, a nivel individual, nuestra propia locura/cordura?

De esta cuestión nace la necesidad de compartir el proceso de creación con personas que han vivido o viven algún tipo de trastorno mental, buscando experiencias reales que aportaran veracidad a la creación. Todo esto, se plasma en el documental *Bailar la locura* (estreno inminente), de Marta Espar y Maiol Virgili.

En cuanto al nombre de la pieza, *J-AhO!*, hace referencia a la expresión “jota ha(g)o!” (¡estás como una regadera!), utilizada en el País Vasco para decirle a alguien de una manera jocosa o también despectiva que su actitud o forma de ser no es muy común, y por lo tanto “no normal”. Por otra parte, “aho” significa boca, con lo que el nombre de la pieza también tiene su sentido en este ámbito: en la habladería, el estigma, en las palabras que utilizamos para hablar de los demás. Además, la caligrafía de *J-AhO!* tiene su referencia al DSM-V, el libro de diagnosis psiquiátrico por excelencia.

J-AhO! es una pieza de danza y tres mujeres que realizan un viaje a la locura individual y colectiva. El magnesio aparece como un elemento físico y poético y actúa como hilo conductor y transformador de la pieza. El magnesio es el camino, es la línea fina, es la línea difusa, es lo correcto, es la confusión, es el apoyo, es el dolor, es la seguridad, es lo normal, es lo no normal, es el empoderamiento, es... la locura misma.







CONTACTO

Amaiur Luluaga

685711283

amaiurluluaga@gmail.com