



# Póntelas Pónselas

## **MASTERCLASS**

*ANÁLISIS DE UN ESPECTÁCULO  
DESDE LA PERSPECTIVA DE LA  
IGUALDAD ENTRE  
HOMBRES Y MUJERES*

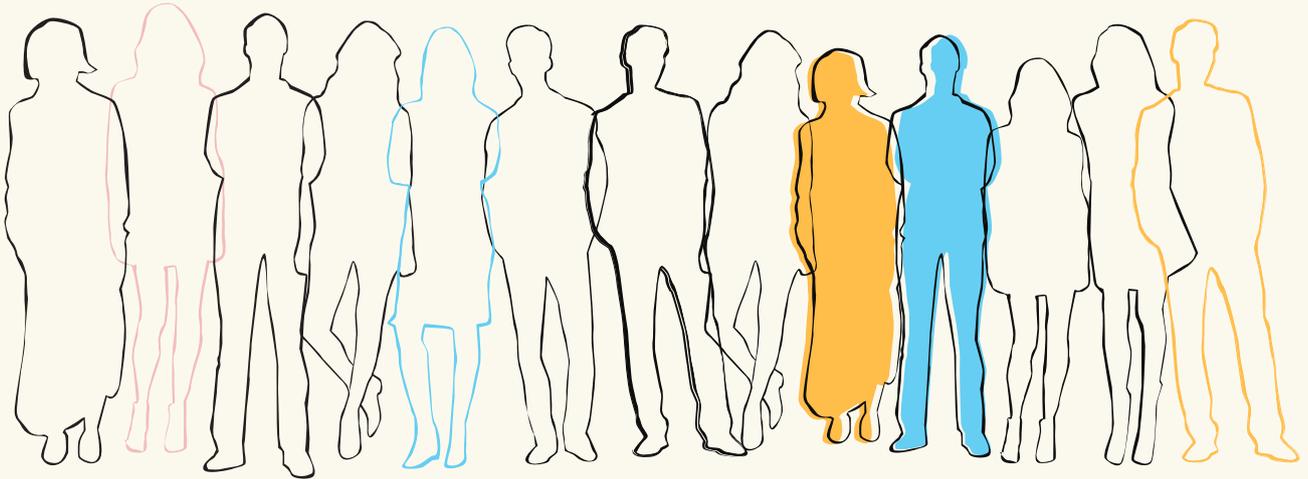
*Claves prácticas*

**Lugar:**

Espacio por  
determinar

**Organiza:**

territorio  
**VIOLETA**



## OBJETIVOS DE LA MASTERCLASS

Esta masterclass pretende aportar herramientas útiles para analizar espectáculos teatrales desde la perspectiva de la igualdad entre mujeres y hombres, comprobar en qué medida se promueve esta igualdad en los escenarios, así como aplicar una mirada crítica a las artes escénicas.

Duración: 90 minutos

### **Participantes:**

Profesionales del sector de las artes escénicas que buscan introducir la perspectiva de género dentro de su campo de acción distribuidores/as, programadoras/es de espacios, de ferias y de festivales, productoras/es, actores/actrices y también público interesado en añadir este análisis a la hora de ver un espectáculo.

### **Espacios de realización:**

Teatros, escuelas, ferias, festivales y cualquier otro espacio del sector de las artes escénica.

### **Número de participantes:**

Hasta 30 participantes

## MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR TERRITORIO VIOLETA, SL

Territorio violeta, SL, nace en 2018 fruto de la unión de dos empresas con más de 20 años relacionadas con las artes escénicas; Arteatro P. T. (Rosa Merás) y Entrebastidores (Silvia Pereira). Nace con una filosofía de empresa que se basa en dos pilares:

1. Compromiso social
2. Paridad e igualdad

Uno de los proyectos más importantes de TERRITORIO VIOLETA, es el FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA, esta martesclass se crea para incluir dentro de programación de la segunda edición del Festival y se ha quedado como una actividad fija a desarrollar en las siguientes ediciones. El Festival por su ámbito nacional y anual cuenta el apoyo del INAEM, Fundación SGAE, Academia de las Artes Escénicas de España, entre otros, trabajando en red con las ferias y los festivales más importantes del país. Para más información pinchar en:

<https://www.festivalterritoriovioleta.com/>

Otras actividades de Territorio violeta son la producción y distribución de espectáculos. Acabamos de producir **Arde ya la yedra**, un texto de Francisco Javier Sánchez, ganador del Premio Born de teatro, en 2017 y premio Teatro en Confluencia en el 2019

Seguimos en gira con el espectáculo **El buen hijo**, de Pilar G. Almansa (Premio del público TEA de Toledo) y desarrollando la tercera edición de **Diminuto - Festival de espacios no convencionales**.

Todos nuestros proyectos, en producción o distribución, propia o externa, son de compromiso social y paritarios en cuanto a sus fichas artísticas.

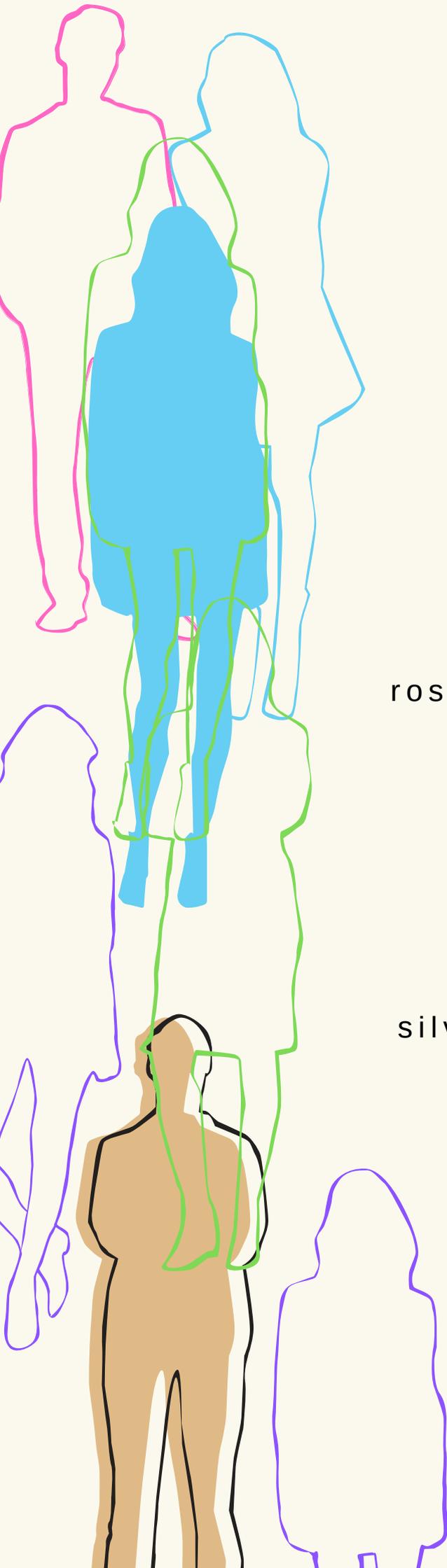
**La masterclass está asesorada en toda  
su construcción y totalidad por  
ISABEL VEIGA BARRIO/  
iveiga68@gmail.com**

Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid en el año 92.

Tras licenciarse, realiza múltiples talleres, cursos y expertos universitarios relacionados con el mundo de las Artes escénicas y la Danza: Mimo, Pantomima y Danza Contemporánea en el Instituto del Teatre de Barcelona, Experta en Artes Escénicas por la Universidad de Granada, Diplomada en Psicomotricidad y Experta en Anatomía y Biomecánica aplicadas a la Danza por la Universidad Complutense de Madrid. Paralelamente, trabajará como actriz en diferentes compañías de Madrid donde también desarrolla trabajos de gestión y producción teatral.

A partir del año 98 se traslada a Granada para trabajar en el campo de la docencia teatral. Imparte talleres con diversos colectivos sociales entre los que destaca su trabajo teatral con Asociaciones de Mujeres interesadas en utilizar el teatro como vehículo de transformación social.

En el año 2000, comienza una nueva etapa de formación especializada en género e igualdad que le llevarán a obtener el título de Doctora por el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada. Presenta su tesis en el año 2010 bajo el título: *La construcción de las relaciones de género en la escena contemporánea*. Es además Master en Gestión Cultural por la Universidad de Sevilla y la Universidad de Granada, y durante tres años (2005-2007) ha sido investigadora del Laboratorio para el Estudio de la Perspectiva de Género en las producciones del Centro Andaluz de Teatro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



## CONTACTO:

**ROSA MERÁS**

+34 629039204

[rosa.territoriovioleta@gmail.com](mailto:rosa.territoriovioleta@gmail.com)

**SILVIA PEREIRA**

+34 669038971

[silvia.territoriovioleta@gmail.com](mailto:silvia.territoriovioleta@gmail.com)