

territorio
VIOLETA



PRESENTAN:





UNA SITUACIÓN **INSOSTENIBLE**

UNA SITUACIÓN INSOSTENIBLE es la segunda producción de **TERRITORIO VIOLETA**, para esta caravana convertida en un teatro diminuto.

Repetimos equipo como en la primera producción "Clavileño e Hijxs".

La inestimable ayuda de **JUAN RAMOS** (de Yllana) y su maestría como director, un disparatado texto de Rafael Boeta y un elenco que se conoce a la perfección, entre ellos, con el autor y con director y, por último, la producción de Territorio Violeta, siempre interesada en el contenido social.

En esta ocasión para reflexionar sobre el cambio climático.





Sinopsis

Antropoceno convencido de su inocencia y de que no hay otra forma posible de actuar:

¿Acaso queremos volver a vivir en las cavernas, a comer carne cruda, a morir de gripe o de viruela? ¿Acaso no es el progreso y el desarrollo de la civilización lo que nos hace seguir avanzando?

Naturaleza dispuesta acabar con la humanidad en su empeño por recuperar una época pasada de esplendor donde nada ni nadie podía detener su fortaleza.

Y en medio de estos dos titanes, Desarrollo sostenible:

¿Se puede seguir creciendo y desarrollando nuestra civilización, pero de modo que sea sostenible, es decir, sin consumir los recursos de la naturaleza por encima de sus posibilidades? ¿Logrará DS, apaciguar los ánimos? ¿Podrá poner de acuerdo a estos dos gigantes?

Con este argumento
y con Juan de director...
¡La comedia está servida!





Personajes

Tres personajes protagonistas:



Naturaleza,
con su exuberante extravagancia.



Antropoceno representa la humanidad.
Es actualmente un término informal, una
metáfora del cambio medioambiental global
como consecuencia más directa de
las actividades humanas sobre
el medio ambiente.



Desarrollo sostenible,
un producto de los políticos,
ingenuo e inoperante.

El director

JUAN FRANCISCO RAMOS

Miembro fundador de la Compañía Yllana

Ofrece asesoramiento artístico a varias entidades públicas y privadas para la organización de eventos culturales en los que el humor tiene un protagonismo especial.

Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional.

Ha creado numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países.



El guionista

RAFAEL BOETA PARDO

Es poeta, dramaturgo y teatrero en general.



Lleva años trabajando en numerosos y variados proyectos que van desde el clown al musical, pasando por el drama convencional, el teatro foro, el teatro del oprimido o la narración oral, pero siempre tratando de devolver a la escritura dramática el gusto por la calidad de los textos.

En toda su producción hay un marcado componente de compromiso social y denuncia, aunque sin dejar de concebir el arte como un fin en sí mismo. Como dijo el poeta Horacio: “Ridente dicere verum” (entre risas, decir la verdad).

El elenco

Naturaleza



ROSA MERÁS



NATALIA ERICE

Desarrollo Sostenible



ESTEFI ROCAMORA



LAURA BLÁZQUEZ

Antropoceno



ÓSCAR LASARTE



DIEGO INGODL



Ficha Artística

DIRECCIÓN

JUAN FRANCISCO RAMOS

AYUDANTE DIRECCIÓN

ALICIA LEDESMA

ELENCO

ROSA MERÁS

ESTEFI ROCAMORA

ÓSCAR LASARTE

GUIÓN

RAFAEL BOETA

ESCENOGRAFIA

LANDER IGLESIAS

DISEÑO DE LUCES Y SONIDO

ALBERTO FERNÁNDEZ

VESTUARIO

SILVIA PEREIRA

PRODUCCIÓN

TERRITORIO VIOLETA



Necesidades técnicas

- ESPACIO PLANO, SIN PENDIENTE DE AL MENOS 12X12 METROS A SER POSIBLE CON SOMBRA EN VERANO Y SOL EN INVIERNO.
(Si el espacio tiene una pequeña inclinación se necesitará adoquines o maderas y 2 personas para ayudar a nivelar la caravana)

- SI ES POSIBLE UNA PARED A MODO DE ESPALDA.

- VALLAS PARA ACOTAR LOS LATERALES, (Si no hay pared en la espalda, vallas para acotar por detrás)

- 2 PUNTOS DE LUZ DE 3600 W CADA UNO CON EL CHUCO A PIE DE CARAVANA

- 4 SACOS DE ARENA

- DOS BOLSAS DE HIELO

- BAÑO CERCA

- AGUA PARA CUATRO PERSONAS

- DOS PERSONAS A LA LLEGADA Y SALIDA PARA AYUDAR A MOVER MANUALMENTE LA CARAVANA

- UN TÉCNICO DE APOYO

El Espacio



EL DIMINUTO TEATRO SOBRE RUEDAS



Un auténtico teatro en miniatura.

Equipado con sonido, luces, y pantalla para proyecciones.

Con capacidad para 18/26 personas, dependiendo de las edades y tamaños y con la posibilidad de desplazarse a cualquier punto de la geografía para hacer su representaciones de teatro.

La productora

territorio
VIOLETA

Territorio Violeta



Rosa Merás y Silvia Pereira

Creación de espectáculos, gestión cultural, producción, distribución, dirección, actuación, generación de proyectos culturales, docencia, en definitiva, la creación y difusión de proyectos culturales y espectáculos de Artes Escénicas como forma de expresión y de vida.

Elegimos hacer un teatro que sirva de espejo, modelo, crítica, contraste y/o denuncia social.



Presupuesto

Para todo un día de función

2 horas + 2 horas

6 pases de 20 minutos cada uno:

Los cachés:

Consultar tarifa

Estudiamos para más de un día

Contacto



Representación en ESPAÑA

territorio
VIOLETA

SILVIA PEREIRA

669038971

silvia.territoriovioleta@gmail.com

ROSA MERÁS

629039204

rosa.territoriovioleta@gmail.com

Paseo de la Chopera, 14, · 28045 Madrid
www.territoriovioleta.com

Andalucía

Castilla y León

Comunitat
Valenciana

Extremadura

País Vasco
Euskadi

GNP
PRODUCCIONES

consentidos
ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA

www.frescultura.es

CÉSAR ARIAS
producciones
www.cesararias.es +34 640 043 717

LAURENTZI
PRODUCCIONES