L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Presenta

ANIMAL DE SÈQUIA

Direcció/Coreografia
Sol Picó

Direcció musical **Chapi**

Una producció de

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

TOTS A UNA veu

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

fer cultura

SINOPSIS

Esta pieza ofrece una relectura contemporánea de la cultura popular valenciana, re-visitando las raíces, para así hacer un viaje de ida y vuelta, un retorno a lo más primario y terrenal. De la mano de Sol Picó, con ocho bailarines en escena y música en directo, se trasladará al espectador desde el complejo ritmo vital actual, cargado de estímulos vibrantes y acelerados a algo más orgánico, más natural y auténtico: a la esencia mística del pueblo valenciano.

TEXTO DE LA DIRECTORA

"Tradiciones bien arraigadas, otras que van desapareciendo, rituales enigmáticos, canciones que han marcado una época , personajes ilustres de la cultura valenciana, momentos de traca y bombo y procesiones interminables...Una revisión de nuestra cultura para contrastar pasado, presente y futuro, sirve de material brutalmente rico para inspirarse, para darle forma al animal, un animal que podría ser nuestra alma navegando por las acequias, espacios fundamentales para la conservación de la agricultura de nuestra tierra. Es una tierra de contrastes, de playas infinitas y abarrotadas con también sierras profundas llenas de salvia y romero.
Ximo Bayo, el folclore y las alpargatas bien atadas a la pantorrilla, las filaetes, el trinquete o la competición de lanzamiento de huesos, la procesión y la traca , unos panes benditos con la profunda voz de Carles Denia, la lucidez de Vicent Andrés Estellés y un final de muixeranga para perderte o encontrarte en medio de una tierra que necesita tu complicidad."

Sol Picó

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Lorenza di Calogero, Alba Cerdeiriña Romero, Albert García Saurí, Rocío Gisbert Valor, Irene Maestre Serrano, Luis Martínez Gea, Rubén Peinado Tomás, Alicia Reig Jover

Con la Banda Chapicó

Coreografía y dirección	Sol Picó
Asistente coreográfico	Carlos Fernández
Música	Jesús Salvador Chapi
Diseño de iluminación	Ximo Rojo
Diseño y realización de escenografía	Joan Manrique
Vestuario	Joan Miquel Reig
Imagen	Assad Kasab
Asistent de coordinación	María José Mora
Distribución	Sol Picó cia de danza

Producción ejecutiva IVC Leonardo Santos
Dirección adjunta de artes escénicas IVC Roberto García

Agradecimientos: Josep Vicent Frechina, Vicent Baydal, Amàlia Garrigós, Adrià Gisbert, Faust, J.Pau y Tomàs Pau

Imágenes de Germán Antón

PRENSA

TOMÀS MESTRE, ALICANTE PLAZA, 10 DE ABRIL DE 2019: 'Animal de séquia': De las raíces al imaginario'

"(...) un espectáculo exuberante, energético, que explora cauces de comunicación -visuales, auditivos- para soltarse, para disfrutar del cuerpo en movimiento- de la caída o de la suspensión- del cuerpo empapado, en libertad, en comunión con otros cuerpos, todo al servicio de la expresión de ideas y sentimientos, de la recreación de pasajes de un pueblo, de las emociones ante la heterodoxia; música, danza, luces, vestuario, agua.

Esta producción –la primera de Sol Picó con una institución pública valenciana- del Instituto Valenciano de Cultura, es un viaje a la acequia, al agua, el arroz, el marjal, las fiestas o la luz de nuestra tierra, que podría estar realizada en cualquiera de las ciudades más cosmopolitas del mundo, pero no, es un espectáculo nuestro, parido por gente de aquí, que obedece a aquel objetivo del Fes Cultura - hacer más y mejor cultura y convertirla en un motor del cambio de modelo productivo-

Un espectáculo lleno de imaginación y creatividad, lleno de estímulos, que se podrá ver en Castellón y Valencia próximamente, donde seguro que impresionará a quién – como aquellos estudiantes de Historia del Arte- sepa reconocer en el espectáculo parte de sus tradiciones- la localidad- o a quien disfruta de un espectáculo de artes escénicas con un corte de globalidad, válido por cualquier parte del mundo. Global y local. Glocal. O al revés. Válido por quién sea de donde sea se emociona ante el arte y suelta la imaginación."

VICENTE CORNELLES, EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO, 8 DE ABRIL DE 2019: "Sol Picó cautiva con su danza heterodoxa de poesía y belleza_ 'Animal de sèquia' sorprende por su evocación de las tradiciones Populares"

"Sol Picó cautivó con su nuevo proyecto coreográfico, Animal de séquia. Poesía y danza y viceversa. Fue ayer en el Teatre Principal de Castelló en una función en la que se «reinventaron antiguas tradiciones» y se conjugaron la belleza de movimientos con el ritmo y con la cadencia.

La bailarina evocó, con su propuesta de arte, los olores a marjal, a arrozal y a campo de huerta regado, a los caminos de tierra y algas acuáticas de los fondos de las acequias transparentes. Sol Picó, durante su actuación, hace ante el público un viaje de ida y vuelta, un retorno a lo sumo primario y terrenal. A sus raíces.

Con ocho bailarines en escena y música en directo, el espectador es testigo del complejo ritmo vital actual, cargado de estímulos vibrantes y acelerados a algo más orgánico, más natural y auténtico. En definitiva, a la esencia mística del pueblo valenciano.(…)"

CV SOL PICÓ

Sol Picó es una compañía profesional de danza contemporánea creada en 1994 por la bailarina y coreógrafa Sol Picó, quien le da el nombre a la compañía. Su trabajo se inscribe en una línea de mestizaje donde interactúan diferentes géneros. Su técnica madurada alía fuerza, precisión y dinamismo, apoyando el trato orgánico de sus creaciones, constantemente dinamizadas por el humor".

Tenaz y arriesgada, Sol Picó desarrolla un movimiento 100x100 personal basado en la precisión, la velocidad, la vitalidad y la potencia. Sus espectáculos –maduros, imaginativos y siempre controvertidos – remueven al público y no lo dejan indiferente. La calidad de sus propuestas y el humor y el diálogo con los espectadores son la esencia de la obra de esta desafiante y emprendedora coreógrafa.

Premios

2018 Colegiada de honor por el Colegio de Agentes Comerciales de Alcoy (COAC)

2018 Premio 9 d'Octubre otorgado por el Consejo de Cultura de Alcoy

2018 Premio Festival Territorio Violeta al espectáculo *Dancing with frogs*

2017 Premio Llorer d'Or de la Universidad de Alicante

2016 Premio Nacional de Danza

2014 Premio Ciutat de Barcelona categoría danza

2012 Premio del programa de RTVE Continuarà

2011 Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL BAILE

2011 Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Intérprete Femenina de Danza por EL BAILE

2010 Insignia Comensal de Honor de la Associació Gastronòmica Parlant i Menjant, **2010** Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL LLAC DE LES MOSQUES

2009 Premio MAX de las Artes Escénicas: Mejor Espectáculo de danza por SIRENA A LA PLANCHA

2009 Premio a la mejor propuesta de Danza dentro de la 23ª Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca con EL LLAC DE LES MOSQUES

2009 "Premio al mejor espectáculo" de la 15 edición del Festival internacional de teatro de calle de Pula, Croacia con SIRENA A LA PLANCHA

2009 ·Premio FAD Sebastià Gasch para la obra EL LLAC DE LES MOSQUES

2008 Premio: La Peladilla d'Or d'Alcoy

2007 Premio de la Cartelera de Turias

2006 Premio del Festival internacional de teatro de calle de Pula en Croacia, por LA DIVADIVINA Y EL HOMBRE BALA

2005 Premio MAX Artes Escénicas: Mejor Coreografía por PAELLA MIXTA

2004 Premio Nacional de Danza de la Generalitat de Catalunya

2004 2 Premios Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Coreografía, por LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR.

2004 Premio Butaca 2004 al Mejor Espectáculo de Danza, por LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR

2004 Premio del Público de Tarragona al mejor Espectáculo de Danza por BÉSAME EL CACTUS

2003 Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza POR BÉSAME EL CACTUS

2003 ·3 Premios de las Artes Escénicas 2002 de la Generalitat Valenciana a la Mejor Intérprete de Danza, Mejor Dirección Coreográfica y Mejor Espectáculo de Danza, por BÉSAME EL CACTUS

2002 ·2 Premios MAX de las Artes Escénicas como Mejor Coreografía y Mejor Intérprete Femenina de Danza por BÉSAME EL CACTUS.

2002 ·Distinguido BÉSAME EL CACTUS con « Aplaudiment del Premi Sebastià Gasch de les Arts Parateatrals / FAD »

2002 Premio de la Crítica Valencia 2002, por BÉSAME EL CACTUS

2002 Premio Butaca al Mejor Espectáculo de Danza 2002 por BÉSAME EL CACTUS

Giras internacionales des de 2002:

- New year's Festival Tai Pei, Taiwan
- Dansens Hus Stokholm, Sweden
- Aecid's circuit, Kinshasa, , Democratic Republic of the Congo
- Expo 2010, Shanghai China
- Opera house, Cork, Ireland
- Cultuur Centrum Brugge, Belgium
- Carlos P. Romulo Auditorium, Manila, Filipinas
- Festival Urban Moves, Manchester, UK
- 2nd Mediterranean Platform Of Contemporary Dance, Volos, Greekland
- Greenwich and Docklands Festival, London, UK
- Festival Fite Q, Ecuador
- BaryshnikovArts Center, New York, USA
- Seoul Performing Arts Festival, Korea
- Festival Teatro a Mil, Santiago de Chile, Chile
- Buenos Aires, FIBA Festival, Argentina
- Théâtre d´Aurillac, France
- Théâtre de Cusset, France
- New Territories Fest, Glasgow, UK
- Festival 28th New dance, Zagreb, Croatia
- Oldenburg Festival, Germany
- New Stage of National Theatre in Prague, Prague, Czech Republic
- Sadler's Wells, London, UK
- Palacio de Bellas Artes, Mexico DF, Mexico
- Danse Imédia / Transatlantique, Montreal, Canada
- Festival Int. Karavaan, Haarlem, Holland
- Festival Internacional De Teatro De Expressão Ibérica, Porto, Portugal
- Festival "Postparadise Fassbinder Now", Munich, Germany
- FIDAE, Montevideo, Uruguay
- Belfast Festival at Queens, Belfast, Ireland,
- Festival Femmes En Jeu(-x), Carcassonne, France
- Bolzano Danza Fest, Italy
- Belgrade Dance Festival, Serbia
- Festival Teatro a Corte, Torino, Italy
- Festival Equilibrio, Roma, Italy
- La Scène nationale de Mâcon, France
- Festival Fabbrica Europa, Florence, Italy
- Home, Manchester, UK
- Maison des Métallos, Paris, France

Creaciones

2018 ANIMAL DE SÈQUIA, 60'
2017 DANCING WITH FROGS, 60'
2017 HALAB, espectáculo de calle, 45'
2015 WE WOMEN, 60'
2014 ONE-HIT WONDERS, 60'
2014 LA PIEL DEL HUEVO TE LO DA, 45'
2012 MEMÒRIES D'UNA PUÇA, 60'
2012 SPANISH OMELETTE, espectáculo de calle 45'
2011 LLÀGRIMES D'ÀNGEL
2011 PETRA, LA MUJER ARAÑA Y EL PUTÓN DE LA ABEJA MAYA, 60'
2010 MATAR AL BICHO, 20'
2010 CORTANDO JAMÓN, 15'
2009 EL LLAC DE LES MOSQUES 60'
2008 SIRENA A LA PLANCHA, espectáculo de calle 50'
2008 LAS DOÑAS, 45'
2008 LA MAJA Y LA BESTIA, espectáculo de calle 50'
2007 ENCUENTROS, Guggenheim
2006 LA PRIMA DE CHITA, Festival Grec Barcelona'2006
2005 LLUNA PELUDA, sala 60', Working Progress
2004 LA DIVA Y EL HOMBRE BALA, Calle 20', Creación Fórum
2004 PAELLA MIXTA, Sala 1h 15
2003 LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR, sala 60'
2002 El 64, Court-métrage
2002 AMOR DIESEL, spectacle de rue 50'
2000-01 BÉSAME EL CACTUS, 55'
1999 D.V.A. (Dudoso Valor Artístico), espectáculo de calle 50'
1998 E.N.D. (Esto No Danza), 60'
1997 DEL PLANETA BASURA, espectáculo de calle 25'
1997 LOVE IS FASTIC, 15'
1996 RAZONA LA VACA, 55'
1996 BESTIA, 25'
1995 SPITBRIDES, spectacle de rue 25'
1994 PEVE, ESPECTACULAR DANCE PEOMATO

CONTACTO

Manager: Pia Mazuela

Sol Pico Cia de Danza

C/Sancho Marraco, 6, 08004 Barcelona

solpico@solpico.com

telf : 00 34 933 29 39 04

www.solpico.com

www.facebook.com/#!/Sol.Pico.cia.danza

www.youtube.com/user/soletepico