

LES ENFANTS SÉRIEUX

CIRQUE D'AUJOURD'HUI

Happy Apocalypse to you

Clown, mástil y scratching
Dúo todo terreno



©Daniel Michelon

Espectáculo para todos los públicos y todo terreno
Duración : 45 minutos / disposición del público en semicircular

Concepción, interpretación y escritura : Ilaria ROMANINI y Jaime MONFORT MIRALLES

Mirada externa y dramaturgia: Heinz Lorenzen

Técnica de sonido : Célia IDIR

Vestuario : Jessica CHOMET

Administración, producción y difusión : Théa Bessonneau

PRODUCCIÓN :

Les Enfants Sérieux

COPRODUCCIONES :

La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes

La Gare à Coulisses, Scène conventionnée arts en territoire arts de la rue et arts de la piste

Quelques p'Arts Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public (CNAREP),
compagnie associée

La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

Avec le soutien des Ateliers Medicis

RESIDENCIAS :

L'Académie Fratellini, Saint Denis (93)

La Cascade, Pôle National de cirque, Bourg saint- Andéol (07)

La Communauté de communes d'Alet-les Bains et L'Abbaye de Saint Polycarpe, Saint Polycarpe (11) La Gare à Coulisses, Scène conventionnée art en territoire arts de la rue et arts de la piste, Eure (26) La Coopérative de rue de cirque, Paris (75)

La Central del Circ, Barcelona (Catalunya)

Le Daki Ling - Le Jardin des Muses, Association City Zen Café, Marseille (13)

La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie, Alès (30)

Dispositif Création en cours, Les Ateliers Médicis Quelques p'Arts Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public (CNAREP)



El espectáculo

Happy Apocalypse to you es un dúo de clown, mástil y scratching (DJ) todo terreno que cuenta la historia de dos personajes excéntricos y de su incansable optimismo frente a toda dificultad, incluido el Apocalipsis. El Apocalipsis no sucede todos los días : hay que celebrarlo, **juntos**. Entre acrobacia, rap, exhumación de discos de vinilo y **siempre con humor**, este espectáculo nos invita a una celebración absurda, animada por dos *masters of ceremonies* descerebrados que se esfuerzan para organizar este evento único.



©Daniel Michelon

Con este espectáculo, Les Enfants Sérieux desean compartir **un mensaje de esperanza** con el público, recordándonos que, pase lo que pase, nada nos puede quitar nuestro poder de imaginación.

Un mensaje en forma de una creación poética, física y clownesca : **un espectáculo de circo de hoy**.

Los artistas



Ilaria, desde su niñez en Italia, siempre ha buscado diferentes formas para expresarse a través del teatro. Después de una **licenciatura de educación física** en la Universidad de Bolonia, decide dedicarse a las artes callejeras y así descubre el circo, que le permite reunir todas sus pasiones. Con el deseo de profesionalizarse, se inscribe en 2014 a la **Flic Scuola di Circo de Turín**, que imparte una formación de circo. Allí descubre el **mástil / palo chino** y decide seguir su formación en Francia, en **l'Académie Fratellini**.

Actualmente, desarrolla una búsqueda autobiográfica al mástil, reflexionando sobre los movimientos que revelan estereotipos de género y sobre el cuerpo femenino.

Jaime nació en Pedreguer, Comunitat Valenciana, rodeado de películas de Los Hermanos Marx y de los Monty Python. Desde niño, le gusta el teatro y a los 15 años descubre su gran pasión: el clown. Obtiene una **licenciatura en teatro físico y visual** de la Edge Hill University (Ormskirk, Reino Unido).

Allí descubre la danza contemporánea e integra la compañía universitaria de Danza Teatro Edge FWD con la que va de gira en todo el país. De 2014 a 2016, sigue su formación en el **Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel** en Barcelona y en 2019, se gradúa en **l'Académie Fratellini** con un diploma nacional profesional en artes del circo.

Es en esta escuela que inicia su trabajo que mezcla **clown y scratching** (la técnica de manipulación de vinilos que usan los DJs).

Ilaria y Jaime son artistas intérpretes en el espectáculo colectivo de clown **Homo Sapiens**, puesto en escena por **Caroline Obin** de l'Apprentie Compagnie.

Nacimiento de la compañía

Ilaria y Jaime se conocen en l'Académie Fratellini. Juntos, se divierten dando vida a sus primeras creaciones, las primeras semillas, explorando siempre con **ironía** temas como la misoginia o la relación entre ser humano y tecnología.

Así empieza la gestación de la **compañía Les Enfants Sérieux** – los niños serios.

Los dos artistas inician su colaboración profesional con la creación de un espectáculo familiar dirigido por el clown **Ludor Citrik : *Demain Hier***. Un espectáculo clownesco et acrobático que habla con humor de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte. Después de **más de 140 funciones** en Francia, *Demain Hier* sigue hoy su gira y recientemente fue traducido al italiano.

Con estas experiencias, Ilaria y Jaime definieron su dirección artística y decidieron crear su propia compañía que llamaron Les Enfants Sérieux, según el credo :

« **Cuando trabajo, estoy serio como un niño cuando juega** » - Pablo Picasso.

En su manera de crear y actuar, Les Enfants Sérieux se toman todo en serio, desde el tema más grave y profundo hasta la tontería más absurda, como un niño que juega. Porque **el niño está en el presente**, está comprometido en todo lo que hace y su convicción es tan fuerte que todo lo que sale de su imaginación puede ser realidad.

Ilaria y Jaime trabajan en estrecha relación con **La Cascade** – Centro Nacional de Circo, Francia – y con **Quelques p'Arts** - Centro Nacional de las artes callejeras y del espacio público, Francia.



©Daniel Michelon

Precio:

1 600€ HT para una función

+ transporte, comida y alojamiento para tres personas

Comida : equipo vegetariano

Alojamiento : una doble y una single. Alergia a gatos a tomar en cuenta en la elección del alojamiento.

Derechos de autor a cargo del organizador (SACD)

Informaciones generales:

Duración : 45 minutos

Para todos los públicos (desde 6 años)

Informaciones técnicas:

- El espectáculo se actúa en semicírculo
- Espectadores : 300 personas (gradas / bancos / sillas a cargo del organizador)
- Función en espacio público fijo y adaptada a espacios no dedicados al teatro
- Suelo plano y si posible sólido
- Diámetro : 8m
- Altura mínima : 4,5m
- Montaje : 2h00
- Llegada: al menos 5 horas antes de la hora de la representación.
- Desmontaje : 1h30
- Equipo de gira : 3 personas

Para más detalles, contactarnos para conseguir la ficha técnica completa del espectáculo.





©Daniel Michelon

CONTACTO

production@lesenfantsserieux.com

Tél. : +33 (0) 6 75 92 20 30

www.lesenfantsserieux.com

Dirección : 438 avenue Colonel Rigaud 07700 Bourg St Andéol
SIRET 902 757 889 00016 - APE 9001 Z - LICENCE 2 L-D-22-473