

# MACLOWNBETH



PROJECTE  
LONGANIME

# PROJECTE LONGÀNIME

Projecte LONGÀNIME nace en Reus en 2015 de la mano de Quimet Sorio, Gerard Domènech, Carles Bigorra y Lluís Graells. Nace, sobre todo, de la capacidad de construir proyectos e ilusión de Quimet Sorio, alma mater y motivo de inspiración.

Marcamos nuestro rumbo de la siguiente manera: A la búsqueda de un teatro respetuoso con las formas heredadas de la tradición, Projecte Longànime se centra en el intérprete y en el acto representativo y toma al espectador como origen y destino de la su tarea. El objetivo es uno: servir un teatro directo, cercano, adaptable a cualquier espacio, sorprendente y cómico.

En Novembre de 2019, Quimet Sorio nos dejó y pasó a ser nuestro colaborador y guía interior en la apuesta de Projecte Longànime.

Actualmente, la compañía está formada por Lluís Graells, Berta Graells y Carlos Ulloa.

Desde sus inicios, Projecte Longànime ha estrenado espectáculos como:

**En alta mar** (2016); **Maclownbeth 1** (2017); **Joan Padan a la descoberta de les Amèriques** (2018); **Els mossens cantaires** (2019); **Terrorífica Comèdia** (2020/2021)



## **SINOPSIS**

Escocia, 1446. Duncan reina con mano de hierro, pero los tiempos son convulsos. Maclownbeth vuelve de la batalla y las brujas le saludan como Thani de Cawdor y se despiden de él con un "Salud, Maclownbeth, que serás rey más tarde". Cuando es nombrado Thani de Cawdor, Maclownbeth, cree que el vaticinio de las brujas se cumplirá. Con su esposa, Lady Maclownbeth, y movidos por la ambición, urden un plan para matar al rey. Y un crimen, de rechazo, lleva otro...

Las brujas nos sirven con detalle esta desconocida parte de la historia de Escocia, que bien podría ser de otro sitio.

*Durada 75 minutos*

## **SOBRE EL PROYECTO**

El año 2017, la compañía hizo su primer experimento de transformar al clown la pieza de Macbeth de William Shakespeare. Cinco años más tarde, Projecte Longànime, retoma el reto de recuperar el trabajo anterior para deconstruirlo, investigar, jugar y profundizar en este nuevo lenguaje teatral donde el peso no recae en la palabra sino en la acción y el recorrido emocional de la pieza.

Lluís Graells propone a los intérpretes trabajar esta nueva adaptación en un idioma que no sea su lengua materna, hecho que ayuda a distanciarse del texto como canal transmisor y buscar otras formas de expresar las motivaciones y conflictos de los personajes. Nacen unos personajes oscuros y trágicos, nace MACLOWNBETH, una tragicomedia visceral vivida por cuatro payasos.

## FICHA ARTÍSTICA

<b>Dirección y adaptación dramaturgica</b>	Lluís Graells
<b>Intérpretes</b>	Adrián de Núñez, Berta Graells, Carla Torres i Carlos Ulloa
<b>Escenografía y vestuario</b>	Elisabet Castells
<b>Maquillaje</b>	Núria Llundell
<b>Diseño de Iluminación</b>	Elisabet Castells
<b>Producción</b>	Berta Graells, Carlos Ulloa i Ruth Talavera
<b>Fotografía</b>	Nicolás Jódar
<b>Vídeo</b>	Roger Corredera

Agradecimientos a Ester Bartolí, Eudald Fabrés, Júlia Graells, Jordi Parera, Ramona Ribé, Aitor Rodero, Ruth Talavera, CC la Cadena, Clownics, Serena Studio, Treco





## **CACHÉ**

El precio del espectáculo es de **2.000 € + IVA**.

En el caso que el teatro esté lejos o sea necesario más de un día de viaje se le sumará **0,45 € per km** + dietas de los intérpretes.

## **NECESIDADES TÉCNICAS**

- Adaptable a cualquier espacio (apto para el aire libre).
- Espacio mínimo de 5x5m.
- Entrada *mini jack* para música.
- Cuatro sillas.

*Para información técnica más detallada pídenos el dossier técnico.*



# PROJECTE LONGÀNIME

projectelonganime@gmail.com

**+34 656 83 63 53** | Berta Graells  
**+34 657 38 64 14** | Carlos Ulloa



@projectelonganime



projectelonganimemia



@PLonganime

