

MASA



MAURE

LAS PERSONAS
SOMOS ANIMALES
Y, COMO OTRAS
ESPECIES, NACEMOS,
NOS REPRODUCIMOS
Y MORIMOS

Masa Madre

EL PROYECTO

Las personas somos animales y como otras especies nacemos, nos reproducimos y morimos. Este proyecto nace de la necesidad personal de hablar del cuerpo de la mujer, de la decisión física y social de ser madre o no y de la aceptación del paso del tiempo.

MASA MADRE es un proceso creativo que lleva implícita la producción de un espectáculo de circo contemporáneo en el cual se combinan técnicas aéreas, texto y movimiento de una forma expresiva, directa y real. Esta creación contiene dos fases: *Proyecto soLos*, creación de dos piezas interdependientes MASA y MADRE (2021-2022) y *Proyecto meZcla*, creación de un espectáculo de sala en el cual estas dos piezas cohabitan en escena (2022-2023). De manera paralela la compañía ofrece la posibilidad de llevar a cabo un proyecto pedagógico comunitario.



SINÓPSIS

Nadie sabe qué pasa con las princesas cuando se cierra el libro. Seguramente nos sorprenderíamos al leer todas las segundas partes que no han sido escritas. Porque las historias continúan y puede que no pasemos la vida comiendo perdices.

Una sala de espera. Un horno a 200 grados. Una máquina de escribir. El sonido de unos zapatos de tacón. Una cuerda umbilical. 250g de harina de trigo. Un trapecio envejecido. Dos cabellos trenzados. Una mesa, un taburete, un florero, una rosa. Un mundo ideal.

En un universo atemporal, MASA MADRE nos evoca aquello que nos mantiene vivos, en constante desarrollo, cuestionando si el destino de las personas es nacer, reproducirse o no y envejecer hasta morir.

NADIE SABE QUÉ PASA CON LAS PRINCESAS CUANDO SE CIERRA EL LIBRO



Masa Madre

Una producción de Cía Caí

Este espectáculo de la joven Cía. Caí, ofrece lecturas en voz alta y en voz interior. Da respuestas sin preguntas, o quizás pregunta sin esperar respuesta. Ante todo, ama, y da la vuelta y hace piruetas, y pende de un hilo, y nos dice que así es la vida misma, la que cada uno lee, la que cada uno protagoniza, la que cada uno quiere creerse.

Alberto Morate
Periodista colaborador en blog www.todoliteratura.es





Masa Madre

Una producción de Cía Caí



Un espectáculo amasado con paciencia y dedicación, crujiente por fuera y tierno por dentro. CIA CAÍ produce lento pero exquisito, y es un honor para el Circo Price que sus trabajos se hayan estrenado aquí.

Maria Folguera
Directora artística del Teatro Circo Price



Masa Madre

Una producción de Cía Caí



LA COMPAÑÍA

CAÍ es el nombre de una compañía de circo contemporáneo, un proyecto artístico, escénico y personal. La línea de trabajo que utiliza la compañía consiste en utilizar el circo como un lenguaje de comunicación y de expresión con el cual llevar a escena materiales personales, reales, vivos y espontáneos.

En 2015 crean su primer espectáculo titulado “No es la boca la que va a la cuchara sino la cuchara la que va a la boca”, el cual se construye a través de la recopilación de historias reales con la intención de acercarse a las diferentes realidades comunes del público. Se estrenó en el Teatro Circo Price de Madrid y ha estado programado en diferentes festivales y eventos en el ámbito nacional e internacional como Trapezi (Reus), TAC (Valladolid), Fit Carrer (Castelló), Sul Filo (Torino), Corpo(a)terra (Ourense), Festival des 30 ans du Théâtre-Cirque (Ginebra), Ripattoni in arte (Ripattoni), entre otros.

En marzo 2017 forman junto a 10 artistas el colectivo Arte Muhé. Un colectivo que reúne diferentes disciplinas artísticas con el objetivo de dar sororidad a la mujer en el mundo de las artes escénicas, el cual gira con un espectáculo-concierto por toda la península.

En 2021 se adentran un nuevo proyecto denominado MASA MADRE que se estrenó el pasado 28 de Abril de 2023 en el Teatro circo Price de Madrid. Paralelamente dirigen dos proyectos de creación comunitaria con el Ateneu Popular Nou Barris y con el proyecto Nilak (circo-teatro itinerante).

Sabrina
Catalán

Trapecista y pedagoga

Trabaja alternando la escena con la docencia e investigando diversos lenguajes escénicos. Se forma en las escuelas de circo Carampa (Madrid) y Théâtre-Cirque (Ginebra). Durante su trayectoria forma parte de espectáculos como Naqba (Últim Vals), C%RC (Jorge Albuerne), The Room Upstairs (Shahar Dor Company), Garbuix (Vavel), Trajectoires Aleitoires (Cie Etincelle), El Mago de Oz (Juan Ayala) y Trilogía Imperfecta y Sonata oeste nº11 (Vladimir Tzekov). Ha participado en diferentes proyectos en el Teatro Circo Price, como la producción Miss Mara, Recuerdos del Circo Price 1970, NEXOS y como asistente de dirección en el proyecto CRECE 2022. Actualmente trabaja con la CIE Equidistante en el espectáculo MURA y pertenece al colectivo Arte Muhé.





Elia
Pérez

Cuerdista y
artista plástica

Al finalizar sus estudios decide ir en busca de un arte con más movimiento, viajando de los pinceles a la escena. Se forma en la escuela de circo Carampa (Madrid). Durante su trayectoria forma parte de diferentes espectáculos de teatro y circo como Natura (Teatrapo), Maletes (Jagat Mata Teatre), The room upstairs (Shahar Dor Company), Discordes (Cie Sens Dessus Dessous). Ha colaborado con la Fura dels Baus en eventos y con asociaciones de circo social como Payasos sin Fronteras y Acircándonos. Pertenece al colectivo Arte Muhé. Participa en el espectáculo Corcs de la compañía Muta como mirada externa. Fundadora de la asociación Tingladu y encargada de la dirección artística de espectáculos de este colectivo: km0, Más Alla del Edén y Lucifer se ha jubilado.



Masa Madre

Una producción de Cía Caí



AGRADECIMIENTOS

Miguel Ruz, Manolo Martinez, Lulalum, Lyubomira Stoicheva, Manu Fusta, Mila Martínez, Sagrario Gómez, Vera Martínez y toda las personas que nos han prestado experiencias.

Con el apoyo de: Central del Circ. Ateneu Popular Nou Barris. Teatro Circo Price. La Grainerie (Toulouse). Fàbrica de creació l'ESTRUCH de Sabadell. Circo Red Market. Sala Inestable. Nave del Duende. Teatro Café de las Artes. CRAC (Espacio Único). Col·lectiu Frenetic. Companyia Maintomano. El Tingladu. Festival Fest+Chapeau. Diputació de Tarragona.

* Espectáculo perteneciente al programa PLATEA



CÍA



CAÍ